



# MARUKI NOWACKI

/Portfolio



FLORES ROJAS tintas aerosol y acrilicos 50 x 70cm 2020



BAILARINAS acrilicos y tintas 104 x 75 cm 2020



EL BAILE DE LAS LOCAS acrilicos e sticker s sobre papel de color. 104 x 75cm 2019



RECONSTRUCCIÓN DE MUESTRA Acuarelas pastel tiza y acrílicos sobre papel de color. 104 x 75cm 2019



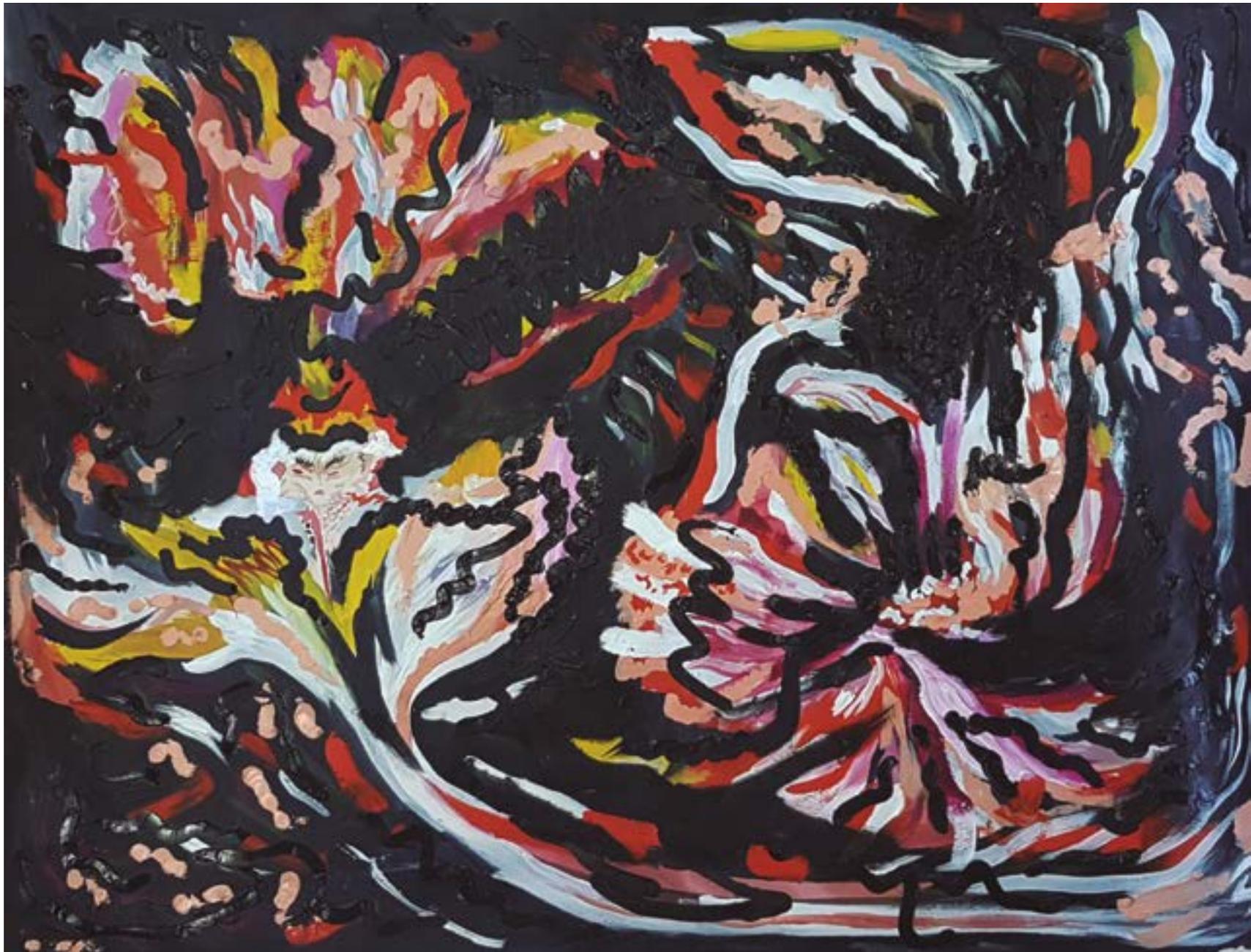
HAY CUERPOS MÁS FRÁGILES Y MÁS COMPLEJOS DE LO QUE PODEMOS COMUNICAR 42 x56cm tintas y acrilicos 2020



ACTORES SOCIALES técnica mixta 70 x 48cm 2020



EL BAILE DE LAS LOCAS tintas sobre papel de algodón. 41cm X 56cm enmarcado 2019



SERIE EL BAILE DE LAS LOCAS pintura a óleo 50 x 70cm enmarcado 2019



SERIE EL BAILE DE LAS LOCAS técnica mixta 50 x 70cm 2019



SERIE EL BAILE DE LAS LOCAS acrílico tintas y pasteles 50 x 70cm 2019



EN LA CALLE DEL BAILE  
31 x 26cm acrilicos enmarcado 2019



RETRATOS 30 x 24 cm acrilicos enmarcado 2019



LAS FLORES DE AIDA. oleo sumergido en emulsión y dibujo en tintas sobre papel. 30 x 40xm enmarcado 2000



EN LOS SUEÑOS NUNCA HAY FIN tintas sobre papel 2011



LA FUNCIÓN acuarelas obre papel en superposición 47x50cm enmarcado 2016 enmarcado



OCEÁNO pastel tiza 50 x 70 2019



OCEÁNO II pastel tiza 50 x 70 2019



ESCENA acuarela sobre papel 40 x 60cm enmarcado 2016



INQUIETUD, REAL, IRREAL. dibujo en témperas y tintas enmarcado 27 x 21cm 2014



Serie MI HUMOR ATENTA CONTRA MIS DECISIONES SERIAS  
Alfombra hormiga y sombra dibujo en témperas y tintas enmarcado 27 x 21cm 2014



LA REALIDAD DEL YO TRASLADADA LOS OBJETOS

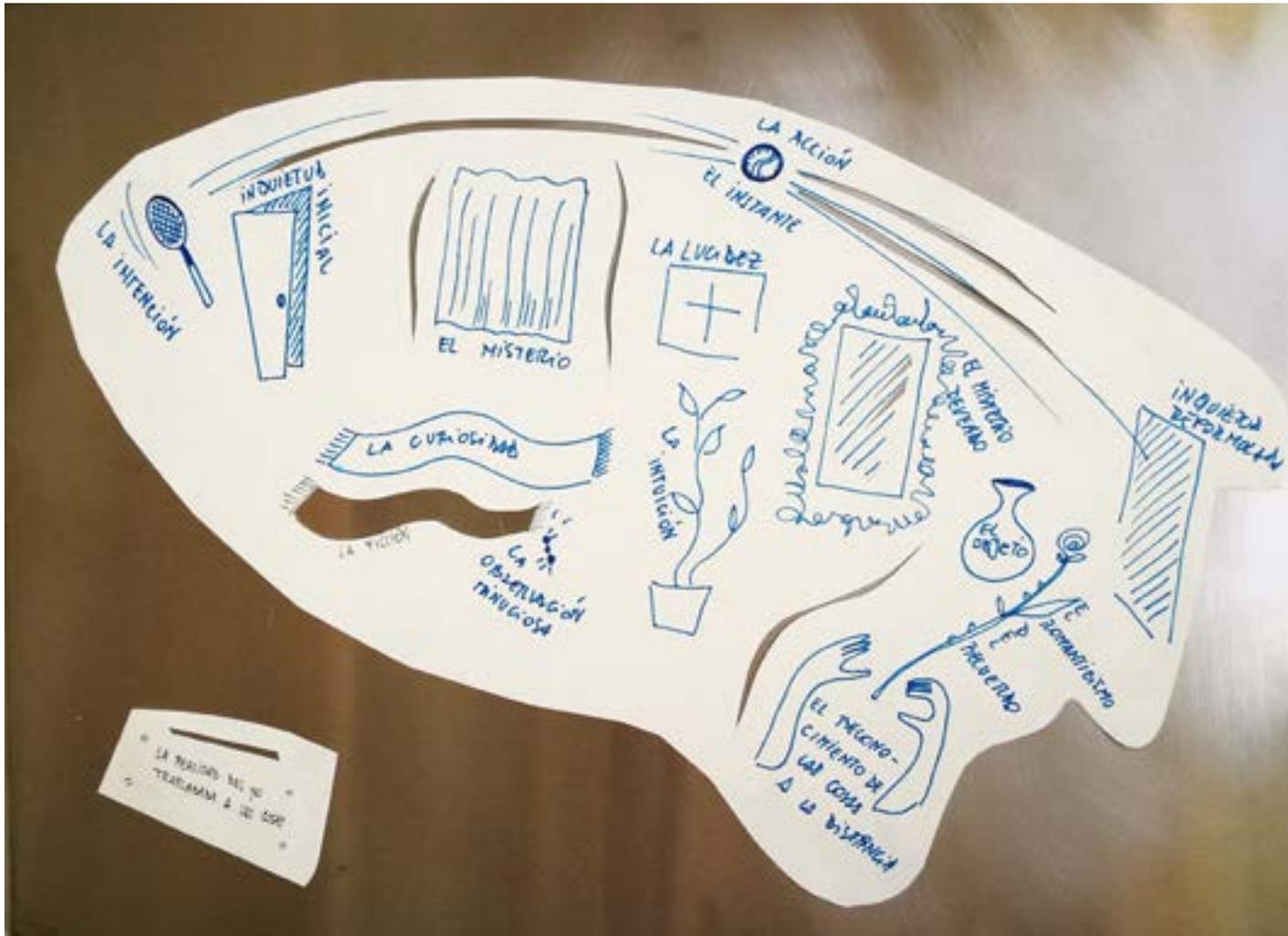
Acuarelas y acrílicos sobre papel de color. 97cm X 62cm enmarcado 2019



ESCAPISMO EMOCIONAL  
dibujo sobre papel. 37 x 28 cm. enmarcado 2014.



LA IRRESOLUCION EN EL MISTERIO  
dibujo sobre papel. 37 x 28 cm enmarcado, 2019



DIBUJO LA REALIDAD DEL YO TRASLADADA A LAS COSAS 2016  
fibras sobre papel sobre alpaca 18 x 26cm



SIN TÍTULO. témperas en papel. 40 x 50 cm 1996 enmarcado



COLLAGUE GEOMÉTRICO. collague y acuarelas. 30 x 40 cm. 2011 enmarcado



EL COMPORTAMIENTO DE LA CURIOSIDAD. tintas y acrílicos. 30 x 40 cm. 2011 enmarcado



VERANO. acuarela sobre papel 45 x 90cm 2011enmarcado



SERIE SIETE PLUMAS II tintas sobre papel. 50 X 70 cm 2009



SERIE SIETE PLUMAS III tintas sobre papel. 50 X 40 cm 2009



SERIE SIETE PLUMAS I tintas sobre papel. 50 X 70 cm. 2009



DIABLITOS tintas y acrílicos sobre papel. 104 X 75 cm 2011



MAGICIAN tintas sobre papel 80 X 100 2013



S/T tintas sobre papel 104 x 75cm 2013



serie TIERRA COLORADA

tintas sobre papeles de color gris 50 x 70cm 2011

tintas sobre papeles de color roja 50 x 70cm 2011

JABALÍES tintas sobre papel de color, 50 x70cm 2011

NOCTURNO tinta sobre papel color 50 x 70 cm 2011



THE FUTURE IS NO AN IDEA BUT A SENSATION pastel tiza y acuarelas  
2019 104 x 75cm



ELECTRICIDAD DE UN CUERPO BAJO EL AGUA pintura en acrilicos obre papel 50 x 70cm  
enmarcado 2019







Espíritu de época, tintas sobre papel 100 x 75cm 2019 enmarcado



Electricidad de un cuerpo bajo el agua, instalación textil detalles de alpaca medidas variables 2019



MUESTRA BATLLE PLANAS EXPLORANDO  
LA COLECCION FORTABAT, curaduría Claudio Iglesias  
Móvil de alpaca y acrílico  
dimensiones variables 2018







MUESTRA  
SOÑE QUE ME RAPABA ME CONVERTÍA EN VARÓN Y DESFILABA  
CON UN PAPEL ENTRE LOS DIENTES, 2017 Uv Estudios





placa explicativa de la instalación

SOÑE QUE ME RAPABA, ME CONVERTÍA EN VARÓN Y DESFILABA CON UN PAPEL ENTRE LOS DIENTES

VESTIDO MÓVIL  
columpio

Instalación  
medidas variables  
muestra individual  
UV estudios 2017  
materiales:  
tules cal, acrilicos, papel plastico, pecera, tela





lo absurdo, lo real , lo irreal  
medidas variables  
tecnica mixta  
acrilico tela plastico yeso en polvo  
pastel tiza en polvo, tensores  
2017



ESPIRITU NÓMADE  
Dibujo en fibras sobre papel 21 x 29cm 2019



## DESEAMOS PARA ESCAPAR DEL TIEMPO

estante con pecera , agua y tela. camino de hormigas/ucas  
medidas variables

obra de “Soñe que me rapaba, me convertía en varón y desfilaba con un papel  
entre los dientes”

UV  
2017

LA MUSICA ES UNA TRAMPA instalacion textil tul metal cadenas en tres vitrinas 2016 Agatha Couture







LA MUSICA ES UNA TRAMPA  
mangas en tul y detalles en bronce  
cadena, cono de alpaca  
medidas variables  
2016



EL PASADO ES MUSICAL  
vestido en tul y detalles en bronce  
medidas variables  
cortinado sublimado  
150 x 150cm  
2016



SWITCH OFF EMPTY  
DOUBTS  
tela sublimada  
150 cm x 150cm

2016



## SUSTRATOS DE SENTIDO COMO PUNTOS CARDINALES. ¿PODRÍAN VECTORIZAR INFINITOS CÓDIGOS?

MÍNIMA UNIDAD:

Biblioteca colaborativa en construcción

presentada en Tamaño Bye, muestra en Uv estudios 2018

Colección Miniaturas:

diecisiete tomos de libros de 4cm x 5cm

sobre repisa de bronce oxidada.

Medidas: 33cm x 10cm x 10cm

Materiales: bronce, cobre, papel, cartón, cuerina

Formato audio de siete libros.

Indice:

TOMO I \_\_\_\_\_ Maruki Nowacki \_\_ Introducción

TOMO II \_\_\_\_\_ Nicolás Molnar \_\_ Desde la geología

TOMO III \_\_\_\_\_ Mercedes Villalba \_\_ Desde la antropología

TOMO IV \_\_\_\_\_ Klara Walzack \_\_ Desde el psicoanálisis

TOMO V \_\_\_\_\_ A. Condori, S. Nerone \_\_ Desde la poesía

TOMO VI \_\_\_\_\_ Florencia Visciglia \_\_ Desde la odontología

TOMO VII \_\_\_\_\_ Matías Tomás \_\_ Desde la pintura

TOMO VIII \_\_\_\_\_ Diana Drake \_\_ Desde la representación

TOMO IX \_\_\_\_\_ Carlos Bruna \_\_ Desde el código binario: Hola mundo

TOMO X \_\_\_\_\_ Santiago Sorter \_\_ Class Act/ Faux Pass

TOMO XI \_\_\_\_\_ C. Szalcowickz, G. Pérsico \_\_ Introducción al minimalismo

TOMO XII \_\_\_\_\_ Ich \_\_ Desde la literatura performática

TOMO XIII \_\_\_\_\_ Julián Sorter \_\_ Desde la narración : La obra de arte más pequeña del mundo

TOMO XIV \_\_\_\_\_ Tuti Curani \_\_ Desde el cuarto del pasillo

TOMO XV \_\_\_\_\_ Joaquín Aras \_\_ Desde el cine

TOMO XVI \_\_\_\_\_ Octavio Bramajo \_\_ Una aproximación ¿sociológica? al envejecimiento en el siglo XXI

TOMO XVII \_\_\_\_\_ Chris Nunclares \_\_ Desde un tweet

Obra de carácter colaborativa, biblioteca de tamaño mini ( 4cm x 5cm cada libro) donde diecisiete personas dedicadas a diferentes campos ( científicos, sociales, artísticos, poéticos) intentan establecer una unidad mínima de sentido de lo que hacen.

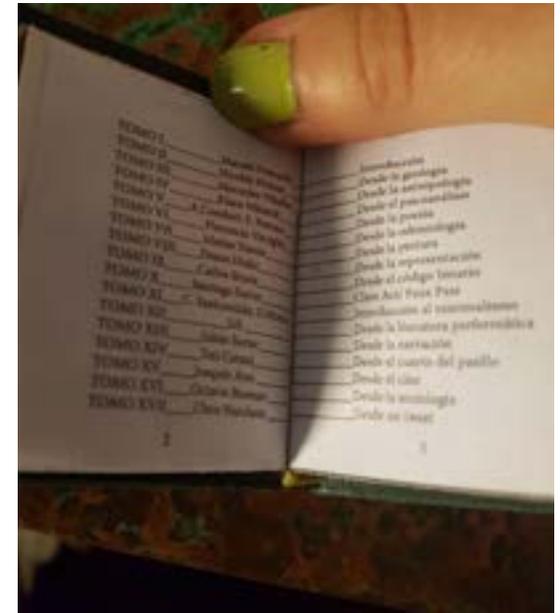
Sustratos de sentido como vectores de códigos que pueden interconectarse.

Qué sucede con las dimensiones, posibilidades y sentidos puestos en juego de una u otra manera.

desde dónde se abre el diálogo entre distintos campos.

la contaminación y la continuidad. los sistemas virales

la acción	pierde	dimensiones
la resistencia	es	el primer pasaje abstracto.





TACTIL E IDEAL  
obra en tela y acrilico  
tecnica mixta  
medidas variables  
2017

STATEMENT

*Me pregunto sobre los mecanismos de las cosas,*

*Cuánto de absurdo hay en la realidad , cuánto se puede abrir un sistema ( de estructura, de pensamiento, etc)*

*Hasta dónde se pueden habilitar nuevas existencias al poner en relación distintos lenguajes.*

diseño gráfico (UBA) 2002-2009  
Clínica de Marina de Caro 2010 y 2013  
programa de artistas, Di Tella 2019  
Agente Cía, 2017

Muestras individuales:

Battle Planas, explorando la colección. Fortabat 2018  
“Soñe que me rapaba, me convertía en varón y desfilaba con un papel entre los dientes”  
UV, 2017,  
“La música es una trampa”, Agatha costume 2016

Muestras colectivas ( selección)

Viven acompañando els ecreto sin nimbrarlo, curaduria Santiago villanueba Nora Fisch 2020  
Espiritu Nómade, curaduría Guadalupe Crecche y Martín legón Barro 2019  
Tamaño Bye, Guzman Paz , Agustín ceretti y Maruki Nowacki 2018  
Fiebre Bot fantasma , 2018  
video en Arte Ba focus , curaduría por Alan Segal 2017  
Instalación en Jrnadas de la nueva crítica para revista jennifer , Macba 2017  
La ene al aire libre , plaza Roberto Arlt 2017  
Internatinal Fashion Showcse, British Council Londres 2013

Colaboraciones:

revista segunda época: grupo editor : Santiago Villanueva, Agustina Muñoz, Juan Laxagueborde y Maruki Nowacki  
(2018, 2019, 2020)

Realización de obra Unidad Mínima

biblioteca en Miniatura de 17 tomos en colaboración con : Cecilia Szalcowicz, Gaston Pérsico, Santiago Sorter, Julián Sorter, Octavio Bramajo, Mercedes Villalba, Nicolas Molnar, Santiago Nerone, Aniela Condori, Tuti Curani, Carlos Bruna, Ich, Chris Nunclares, Matías Tomás, Klara Walzack, Florencia Visciglia Y diana Drake. (2018)

Realización de colecciones de pañuelos de artistas “esto sigue siendo un pañuelo?”(2016 y 2015)

colectivo o,0001 yes, Octavio Garabello, Fernanda Laguna, Maximo Pedraza, Emilio Bianchic, Valentin de Marco,  
Juan Killian, Anabella Papa, Paula Castro, Josefina Labourt, Laura Codega y adri Minoliti

